



DCSL04- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
A1 - Denominazione corso	BASSO TUBA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Ottoni	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Basso Tuba	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	integrative		orchestrare					
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica La Pratica Pianistica come tale e nei suoi aspetti di Accompagnamento Pianistico, Lettura Estemporanea, Trasposizione Tonale e Lettura del Repertorio.	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/08		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5

A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120